CENA 1 ZŁ. W CZECHOSŁOWACJI 3·50 KC NALEŻYTOŚĆ POCZT. OPŁ. RYCZ. NUMER ZAWIERA 20 STR

Światowid

Nr 9 (238) 12-II 1929 ROK V



NOWA KREACJA IGO SYMA. Igo Sym na leży do grona tych polskich artystów fil mowych, którzy zdołali wypłynąć na sze rokie wody europejskiej sztuki i zdoby sobie olbrzymie powodzenie. Pola Negri Gilda Gray (Michalska), Igo Sym i Jan Kucharski oto cztery nazwiska pol skich artystów, które świecą na ekranach światowych. — Zdjęcie nasze przedstawia sympatycznego i urodziwego artystę w nowej jego roli apasza w filmie „Spelunka“

Fot. Fürst, Wiedeń

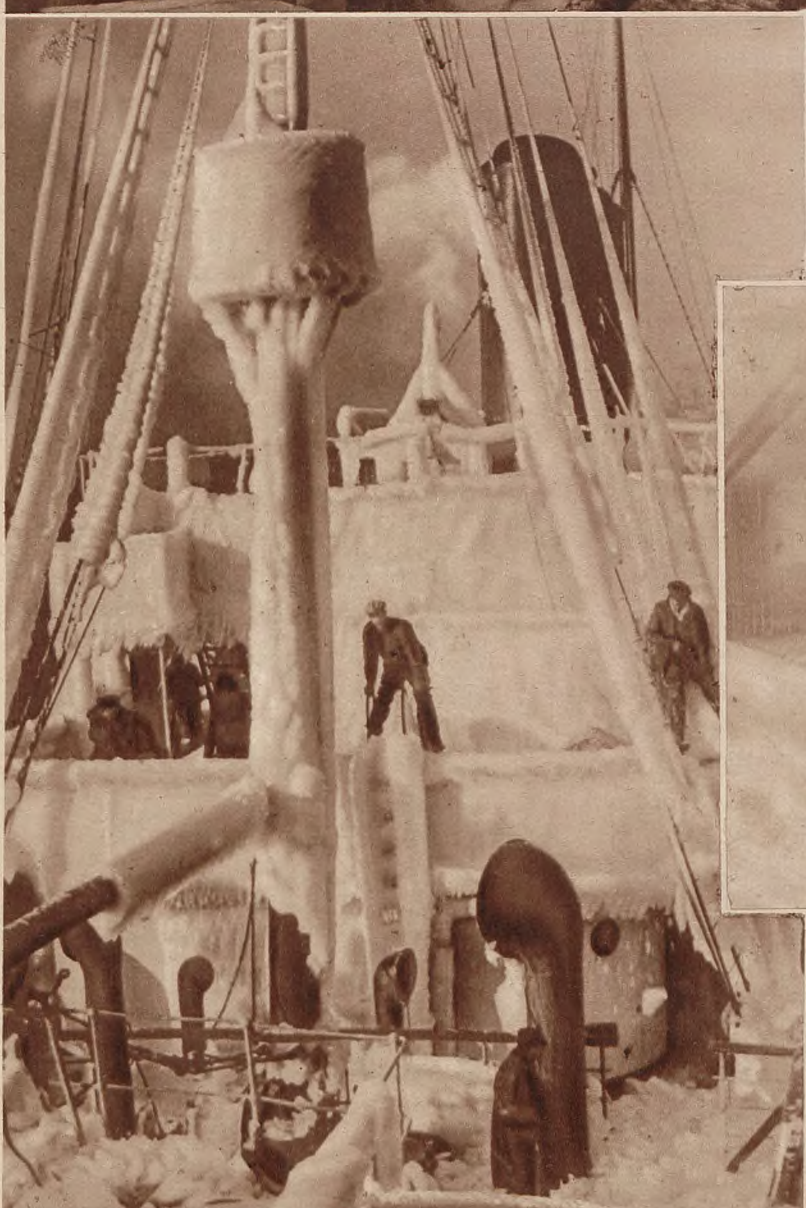
EUROPA W UŚCISKACH MROZU.





Sprzedaż węgla uboższej ludności w Krakowie, który w okresie największego natężenia mrozów pozbawiony był regularnego dopływu transportu węgla.
Ag. Fot. „Światowida", zdj. na pł. kraj. „Alfa".

Biedna ludność Krakowa przewozi z trudnością zdobyty węgiel do domów na prowizorycznych saneczkach.
Ag. Fot. „Światowida", zdj. na pł. kraj. „Alfa".





Na lewo:
Unieruchomiony u brzegów Morza Niemieckiego okręt, którego maszty i reje pokryte są całkowicie skorupą lodową.
Presse Photo — Berlin.

Pługi śnieżne odgarniające śnieg, zawalający tory kolejowe w Niemczech.
Presse Photo — Berlin.





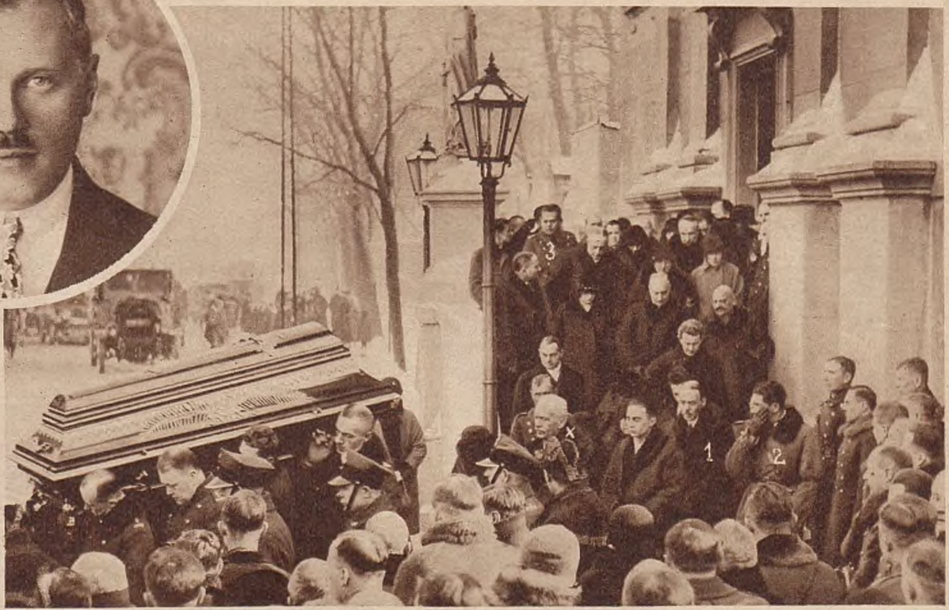
Scena z dworca krakowskiego w czasie katastrofalnych mrozów: Przemarznięte wagony, któremi z trudnością manipuluje się po zlodowaciałych szynach.
Ag. Fot. „Światowida", zdj. na pł. kraj. „Alfa".

Auto, które ugrzęzło w zaspach na niemieckim Górnym Śląsku.
Presse Photo — Berlin.

ZGON DR. ZWISŁOCKIEGO







Rodzinę Prezydenta Rzeczypospolitej dotknął nowy cios: zmarł zięć Prez. Mościckiego, Dr. Zwisłocki, kierownik powstających zakładów azotowych pod Tarnowem, uczestnik walk legjonowych. Nieubłagana śmierć przecięła w kwiecie wieku nić żywota człowieka pełnego energji, pracowitości i wybitnych uzdolnień. Zdjęcia nasze przedstawiają: na lewo kondukt pogrzebowy, zdążający ul. Basztową w Krakowie w stronę dworca kolejowego, skąd eksportowano zwłoki do Warszawy. U góry w owalu mamy portret ś. p. Zmarłego, na prawo — pogrzeb w Warszawie, wychodzący z kościoła Karola Boromeusza na Powązkach. Za trumną kroczą: Prezydent Mościcki (x), radca Michał Mościcki (1), rotm. Jurgielewicz (2), major Czurug (3). Tuż za trumną w grubej żałobie postępuje żona ś. p. Dr. Zwisłockiego, córka Prezydenta Rzeczypospolitej. Ag. Fot. „Światowida", zdj. na pl. kraj. „Alfa".



Nowy mistrz łyżwiarski Polski. W Warszawie odbyły się zawody łyżwiarskie o mistrzostwo Polski, w których zwyciężył Kalbarczyk (AZS. Warszawa). Został on mistrzem Polski w jeździe szybkiej.



Pogrzeb królowej-matki hiszpańskiej odbył się z wielką wspaniałością i przepychem. Oto moment, gdy kondukt pogrzebowy opuszcza pałac królewski w Madrycie i kieruje się do Escorialu. Atlantic, Berlin.



Ruud mistrzem Czechosłowacji. Znakomity narciarz norweski Ruud, który zwyciężył w niedzielnym konkursie skoków w Zakopanem, zdobył mistrzostwo Czechosłowacji. — Oto jego portret.









Zawody hippiczne w Zakopanem. Po raz pierwszy w Polsce urządzono w Zakopanem w roku bieżącym zawody hippiczne zimowe na wzór sławnych konkursów szwajcarskich w miejscowościach klimatycznych. Zawody te udały się pod każdym względem, ściągnęły bardzo wybitnych zawodników i będą stanowiły prawdopodobnie co roku wielką atrakcję zimowego Zakopanego. Zdjęcia przedstawiają: u góry na lewo poseł Marjan Dąbrowski, który ofiarował nagrodę otwarcia konkursu, dekoruje konia zwycięzcy pierwszego dnia por. Szumskiego. Zdjęcie pierwsze od lewej u dołu przedstawia: por. Turaszwilli i p. Wolskiego, zwycięzców w skijoringu. Drugie por. Szumskiego w czasie brania przeszkody, zaś u góry por. Podhoreckiego, zwycięzcy w drugim dniu konkursów hippicznych. Fot. Schabenbeck, Zakopane.

KOMISJA REPARACYJNA OBRADUJE





W tych dniach podjęła obrady Komisja Reparacyjna w Paryżu, która ma za zadanie, jak wiadomo, ustalić wysokość i termin wpłat niemieckich na dobro sprzymierzonych. Kwestja ta wlecze się od szeregu lat. Niemcy bowiem wzdragają się od zapłaty swoich zobowiązań i zasłaniają się tem, że ich położenie gospodarcze nie jest świetne. Konferencja paryska ma ustalić definitywnie system płatności. Ogromne znaczenie posiadać będzie tutaj zdanie wielkiego finansisty amer. i bogacza Pierponta Morgana. — Zdjęcia przedstawiają: u góry I-sze posiedzenie rzeczoznawców w sprawie reparacji pod przewodnictwem delegata amer. Owena Young'a. W owalu portret Young'a. Atlantic Photos, Berlin.



Na lewo: **Podpisanie umowy między Watykanem a Kwirynałem.** Zdjęcie przedstawia uroczysty akt podpisania ugody między Watykanem a rządem włoskim. Podpisanie to odbyło się w „Sali Papieży" w pałacu Laterańskim w Rzymie. Na zdjęciu widzimy dyktatora Italji, Mussoliniego, odczytującego tekst umowy. Na lewo siedzi kard. Gasparri. R. Sennecke, Berlin.

Na prawo: **W rocznicę koronacji papieża.** Dnia 12 bm. wypadała rocznica koronacji kardynała Rattiego na papieża Piusa XI. Zdjęcie przedstawia Ojca św., który po uroczystej mszy św. pojawia się na balkonie, by błogosławić lud rzymski i cały świat chrześcijański. Porry Pastorel, Roma.





Król angielski na rekonwalescencji. Dnia 9 b. m. opuścił król Jerzy V. po długiej chorobie swój pałac Buckinghamski w Londynie i udał się specjalnym ambulansem do swej rezydencji w Bognor, celem przyjścia do sił i zdrowia. Zdjęcie przedstawia ambulans królewski w przejeździe przez miasteczko Dorking w hrabstwie Surrey, gdzie tłumy witają entuzjastycznie króla. Sport. General, London.



Walki religijne w Indjach. W Bombaju (Indje) wybuchły świeżo zamieszki na tle religijnym pomiędzy wyznawcami Brahmy a Muzułmanami. Ilość zabitych i rannych wzrasta w każdym dniem, a wojsko angielskie zmuszone zostało do użycia karabinów maszyn., tanków i t.p. Zdjęcie przedstawia jeden z głównych placów Bombaju: Elphinstone ze szkołą Elphinstone na prawo. Atlantic Photos, Berlin.

MAGJA KLEJNOTÓW.



Artystka francuska Pepa Bonafé nosi szerokie bransolety z brylantów, wspaniałe kolczyki i pierścienie.



Amerykańska gwiazda filmowa, Joan Crawford, ma nawet pantofelki przybrane brylantowemi klamrami. W uszach piękne kolczyki.



Nasza rodaczka Pola Negri ma modny naszyjnik w kształcie łańcuch z brylantów, wspaniałe pierścienie i kolczyki z pereł.

WYWIERAŁY one zawsze niesłychany wpływ na kobiety. W blasku brylantów, rubinów i szmaragdów widziały one godną oprawę swej urody. Bezcenne te kamienie przechowywały się w rodzinach i przechodziły z babki na wnuczkę, nic nie tracąc ze swojej piękności.

Czasy powojenne, czasy braku pieniędzy i rozmaitych ograniczeń, sprowadziły istną epidemję fałszywych klejnotów. Każda kobieta posiadała kilka rzędów olbrzymich jak groch pereł, wartości kilku złotych i niemniej wspaniały naszyjnik brylantowy o podobnej wartości. Są jednak również imitacje bardzo kosztowne, które do złudzenia przypominają prawdziwe klejnoty, a których używają sławne artystki lub wielkie damy, chowając prawdziwą biżuterję w skrytkach bankowych.

Obecnie zaznaczyła się pewna reakcja w tym kierunku, iż kobiety znużyły się ciągłem noszeniem bezwartościowej imitacji. Jeśli którą nie stać na autentyczne klejnoty, woli się obejść bez nich albo też nosi antyczną biżuterję odznaczającą się tylko misterną robotą, a która obecnie weszła ogromnie w modę.

Dla bogatych Amerykanek, dla kobiet z najwyższej finansjery całego świata, mają jubilerzy parysey istne poematy z brylantów, w kształcie szerokich bransolet, które modnie jest nosić po kilka na raz. Dalej długie łańcuchy o ogniwach z brylantów i szmaragdów, zakończone wielką zwisającą perłą lub olbrzymim brylantem. A cóż dopiero mówić o wspaniałych kolczykach, chwiejących się niby płomyki po obu stronach pięknej twarzyczki, lub też o pierścieniach, ozdobnych tylko jednym brylantem lub perłą, ale o bezcennej wartości.

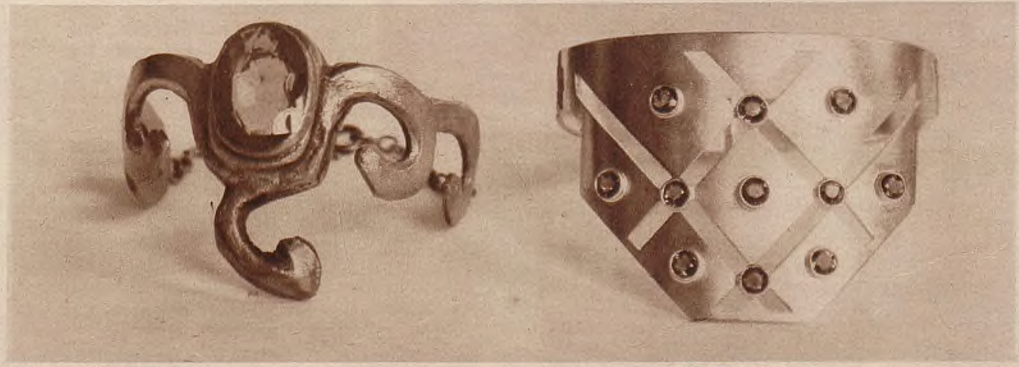
To wszystko dla miljonerek! Dla kobiet jednak, które dbają o swój wygląd zewnętrzny, lubią nosić ozdoby, nie rozporządzają jednak tak wielkiemi środkami, są bardzo piękne klejnoty, wzorowane na antycznych a wyrabiane ze srebra lub złota. Są to szerokie naramienniki przypominające czasy Faraonów, oryginalne broszki, długie kolce, a wszystko to o niesłychanie misternej robocie. Zamiast drogich kamieni używa się tutaj półszlachetnych jak topazy, ametysty, niezwykle modne dzisiał onyksy, lub też połyskliwą masę perłowa.

Ta biżuterja wygląda bardzo pięknię i oryginalnie. — Podajemy kilka wzorów tych nowoczesnych ozdób, jak również wspaniałych klejnotów, noszonych przez sławne artystki. *Jola.*

METODY UDELIKATNIANIA CERY.

Naskórek składa się z licznych warstw komórek. Młodociane, soczyste warstwy znajdują się pod zewnętrzną, zrogowaciałą warstwą naskórka. Nie pielęgnowana cera, myta zimną wodą, naświetlana słońcem a szczególnie — garbowana pudrami metalicznemi załamują się podczas gestykulacji, w postaci linijek („kurze łapki"), podobnych do zmarszczek, ponieważ twardy nabłonek narasta grubą warstwą. Celem usunięcia owej twardej powłoki i dotarcia do powiewnej cery, stosujemy w myśl zasad lekarskiej kosmetyki następujące metody. Pierwszy okres: rano i w południe spłókiwać twarz gorącą wodą. Przed spłókiwaniem powlec kremem matowym Dra Lustra, po spłókaniu — wymyć leciuchno proszkiem marmurowym „Miraculum". Wieczorem naparzyć twarz, bez natłuszczenia. Po 2-ch tygodniach — pielęgnowanie soczystej cery. Drugi okres: gorąca woda, otrąbki migdałowe Dra Lustra, co drugi dzień naparzyć twarz natłuszczoną ożywczym kremem „Oxa" Dra Lustra. Roślinny puder egzotyczny Dra Lustra ustala osiągnięty skutek.

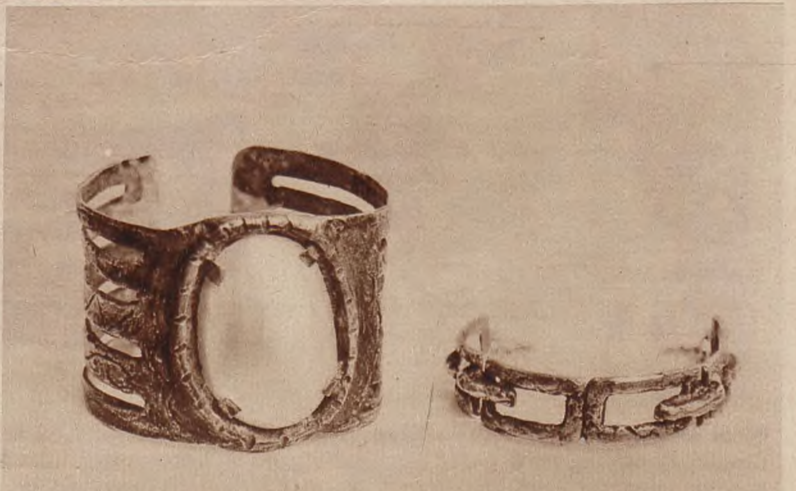
Dr. Z. B.



Dwie oryginalne bransolety o kształcie antycznym, wyrabiane ze złota.



Na lewo: Kilka bardzo oryginalnych broszek, przypominających czasy Faraonów.



Na prawo: Dwie antyczne bransoletki, z których jedna ozdobiona masą perłową.

ROZMAITOŚCI ZE ŚWIATA.



Hodowla srebrnych lisów w Polsce. Nie wszystkim zapewne wiadomo, że w Polsce hodujemy również srebrne lisy. Mianowicie w miejscowości Zduny pod Krotoszynem (Wielkop.) założył p. Biedermann hodowlę srebrnych lisów, która prosperuje b. dobrze. Zdjęcie przedstawia jednego z lisów, wychowanego w zakładzie p. Biedermanna.



Najlepszy jeździec armji amerykańskiej. Niedawno odbyły się w Nowym Yorku zawody konne oficerów armji amerykańskiej o tytuł najlepszego jeźdźcy armji amerykańskiej. W konkursie tym zwyciężył porucznik Harry R. Westphalinger, który otrzymał zaszczytny tytuł oraz nagrodę w wysokości 1.000 dolarów. Welt Photo Dienst — Berlin.



Mistrzyni łyżwiarska świata. Niedawno odbyły się w Budapeszcie zawody łyżwiarskie w jeździe sztucznej dla pań, które zgromadziły najlepsze siły sportowe. Z konkurencji tej wyszła zwycięsko 16-letnia Sonja Henie, przedstawicielka Norwegji, która jest dziś bezkonkurencyjną łyżwiarką świata. Zdobywa ona tytuł mistrzyni poraz trzeci.



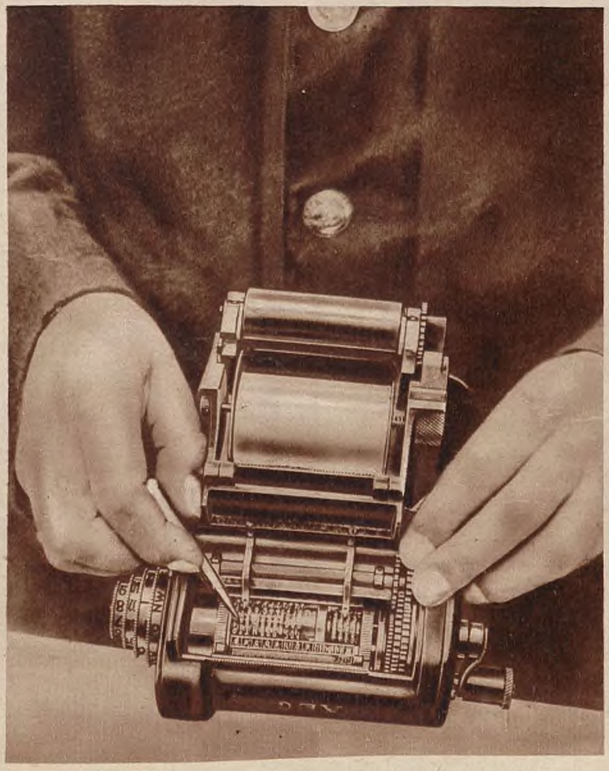
Nowy nabytek galerji sejmowej. Niedawno zakupiono do zbiorów Sejmu polskiego w Warszawie piękny obraz znanego malarza Leona Kowalskiego, przedstawiający znane dobrze każdemu mieszkańcowi Krakowa opactwo w Tyńcu. Zdjęcie ukazuje malowniczy ten pejzaż, zakupiony przez marszałka Sejmu. Fot. Pawlikowski — Kraków.



Pierwsze tramwaje pospieszne. W Dreźnie wprowadzono obecnie pierwsze w Europie tramwaje pospieszne, które składają się z dużego i małego wozu. Wóz taki może pomieścić 120 osób i porusza się z szybkością 48 km. na godzinę, przystając tylko na ważniejszych przystankach. Oto pospieszny tramwaj drezdeński. R. Sennecke — Berlin.



Świątynia 500 bogów. W Pekinie (Chiny) znajduje się świątynia, na której ścianach wyrzeźbione są postacie bogów, opiekujących się rzemiosłem wojennem. Ilość tych bogów jest istotnie rekordowa, gdyż wynosi aż 501. Zdjęcie nasze przedstawia fragment ściany z pięknie wykonanemi figurami bogów. Presse Photo — Berlin.



Automat do biletów tramwajowych. W tramwajach niemieckich zaprowadzono obecnie praktyczną nowość, która pozwala konduktorowi na szybkie obsługiwanie publiczności. Mianowicie każdy konduktor posiada automat zawieszony na taśmie, który niezmiernie szybko wyrzuca bilety z oznaczeniem kierunku. Presse Photo — Berlin.



„Przyodziany" pomnik. W Brukseli, stolicy Belgji, znajduje się sławny pomnik Mannequin Piss, który przystrajają stale kwiatami i wieńcami. — Obecnie postanowiono ubrać postać w strój fantastyczno-ludowy i pomnik budzi dalej ogromne zainteresowanie swem groteskowem przybraniem. Presse Photo — Berlin.

Z POD ZNAKU MELPOMENY.





„Fantazy“ Słowackiego w Warszawie. W tych dniach wystawił Teatr Narodowy w Warszawie z wielkim pietyzmem i nakładem sił przepiękny dramat Juljusza Słowackiego „Fantazy“ czyli „Nowa Dejanira“. Obsadę ról stanowili: Irena Solska, Halska, Rotterowa, Juljusz Osterwa, Staszkowski, Węgrzyn, Majdrowiczówna i inne wybitne siły zespołu. Zdjęcie na lewo (u góry) przedstawia Jana (Węgrzyn) w rozmowie ze Stellą (Majdrowiczówna). Na prawo zaś mamy scenę zbiorową. Siedzą: Hrabina (Rotter-Jarmińska), hr. Respekt (Staszkowski) i Fantazy (Juljusz Osterwa). Stoi Djana, córka hr. Respektów (Halska).

Ag. Fot. „Światowida“.

U dołu:

Nowa rewja w „Morskiem Oku“. Sympatyczny teatrzyk warszawski „Morskie Oko“ wystawił świeżo z wielkim przepychem rewję p. t.: „Tysiąc pięknych dziewcząt“, która zdobyła sobie ogromne powodzenie wśród publiczności. W rewji tej odniosła — jak zwykle — ogromny sukces niezrównana Zula Pogorzelska, którą nasze zdjęcie przedstawia w pomysłowym stroju na tle cudownych białych strusich piór.

Fot. St. Brzozowski — Warszawa





Bohaterka nowego filmu polskiego. Powszechna Wystawa Krajowa, która będzie największą atrakcją życia wewnętrznego naszego państwa, przygotowywana jest z ogromnym rozmachem na wszystkich polach. Między innemi stworzono specjalny dwuaktowy film propagandowy, który niebawem wyświetlany będzie na wszystkich ekranach polskich kin. Rolę główną kreuje w tym filmie p. Irena Zakrzewska, pełna subtelnego wdzięku i uroku, która napewno wybije się na pierwszorzędną gwiazdę polskiego ekranu.



„Broadway“ w Teatrze lwowskim. Teatr Miejski we Lwowie wystawił ostatnio głośną sztukę amerykańską „Broadway“, która cieszyła się tak wielkiem powodzeniem niedawno w Warszawie. Zdjęcie nasze przedstawia moment z tej sztuki, a mianowicie ćwiczenia kabaretowych girls'ów przez maitre'a tańców (Michał Tatrzański). Fot. Grottger — Lwów.



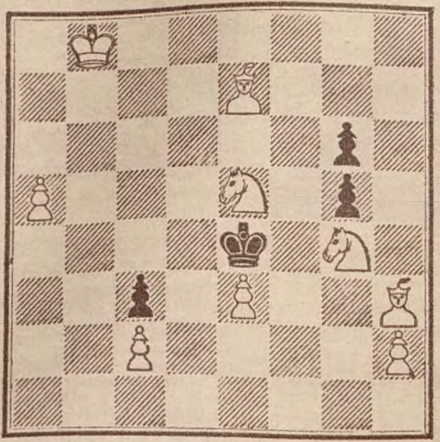
„Krzyżacy“ Dołżyckiego w Poznaniu. Teatr Wielki w Poznaniu wystawił z ogromną wspaniałością operę znakomitego dyrygenta i muzyka Adama Dołżyckiego „Krzyżacy“, osnutą na tle powieści Sienkiewicza. Fotografja przedstawia ostatnią scenę z tej opery, a mianowicie hołd, złożony królowi Jagielle na Rynku krakowskim po bitwie pod Grunwaldem. Ag. Fot. „Światowida“, zdj. na pł. kraj. „Alfa“.

Dział szachowy

pod redakcją Mieczysława Gałuszki.

F. Barhausen (Deutsche Schachblatter" 1928).

Czarne: Ke4, piony: c3, g5, g4. (4).



Białe: Kb8, Ge7 h3, Se5 g4, piony: a5, c2, e3, h2. (9).

3-chodówka. 9+4=13.

Mat w 3 posunięciach.

Rozwiązanie 3-chodówki F. Berhausena: 1. S—c6!

I. 1... K—d5 2. S—f6 K×c6 (—c4) 3. G—d7 ×. (—f1×.)

II. 1... K—f3 2. S—d4 K—e4 3. G—g2 ×.

III. 1... K—f5 2. S—f2 g4 3. G×g4 ×.

PARTJA

Białe: **A. Niemcowicz** Czarne: **A. Rubinstein** grana w międzynar. turnieju w Berlinie b. r.

Otwarcie Zukertort—Reti.

1. S—f3 d5 2. b3 G—f5 (1) 3. G—b2 (3) e6 4. g3 h6 5. G—g2 S—d7 6. 0—0 Sg—f6 7. d3 G—e7 8. e3 0—0 9. D—e2 (4) c6 10. K—h1 (5) a5 11. a4 S—c5 12. S—d4 (6) G—h7 13. f4 Sf—d7 14. S—d2 D—c7 15. e4 d×e4 16. S×e4 Sf×e4 17. d×e4 e5 18. S—f3! (7) e×f4 19. g×f4 Wf—e8 (7) 20. e5 (8) S—c5 21. S—d4 S—e6 22. Wa—d1 S×d4 23. G×d4 G—f5 24. G—e4 G×e4 25. D×e4 Wa—d8 26. e6! G—f8 27. G—e5 D—c8 (9) 28. f5 f×e6 29. f6 W×d1 30. f7 K—h8 31. W×d1 W—d8 32. D—g6! Czarne poddały się, ponieważ od mata niema ratunku, n. p.: 32... W×d1 33. K—g2 W—d2 34. K—h3.

Uwagi:

1) Posunięcie to wobec niemożliwości atakowania przez Białe punktu b7 jest bardzo dobrem.

2) Próba unieszkodliwienia gońca przez Białe: 3. S—d4 dałaby przewagę Czarnym: G—g6 4. f4 e5! 5. S—f3 e4!

3) Partja ta jest klasycznym przykładem nowoczesnego sposobu rozwoju partji. Centrum obsadza się początkowo figurami, a nie jak dawniej pionami, ażeby utrzymać jaknajdłużej napięcie pozycji. Nie przeszkadza to jednak modernistycznej strategji przygotować we wczesnem stadjum rozwoju późniejsze awansowanie pionami. Taką przygotowawczą rolę spełniają w niniejszej partji gońce białe b2 i g2.

4) Posunięcie wstępne do dalszego f4.

5) Figura białych obsadza centrum w chwili, w której nie zagraża jej na razie zaatakowanie ze strony przeciwnika.

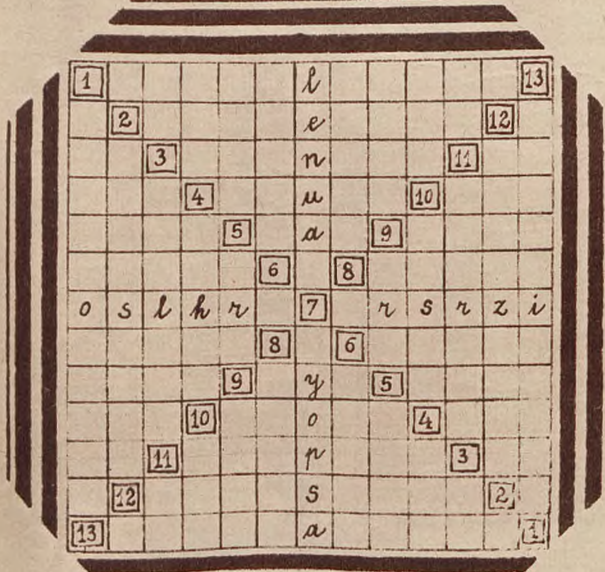
6) Piona f4 nie można bić z powodu: 19... D×f4 20. S—e5 D 21. G—a3 z groźbą S—d7.

7) Białe zawładnęły centrum.

8) Rozstrzygający błąd, należało bronić punktu f7.

Łamigłówka.

(Ul. M. Sławnicki).



W każdą kratkę wstawić literę tak, aby dały wyrazy w rządkach poziomych i pionowych wedle podanej numeracji i znaczenia. Początkowe wzgl. końcowe litery wyrazów poziomych i pionowych są wspólne. Obydwie przekątnie dadzą rozwiązanie.

Znaczenie wyrazów:

Poziomo:

1—13. Nazwisko i imię b. ministra dla Galicji (1900—1907); 2—12. Urzędnik kanclerski w d. Polsce; 3—11. Łatwość pojęcia w l. mn.; 4—10. Fr. nazwa stolicy Kamerunu; 5—9. Miasto okr. nad rz. Creuse w fr. dep. Indra; 6—8. Namuły wspak; 7. Spółgłoska; 8—6. Wada oczu; 9—5. Zacisze schroniska; 10—4. Miasteczko nad Styrem w Małop.; 11—3. Warownia w starogreckich miastach; 12—2. Cierpiący na nerwy; 13—1. Tytuł duchownego greck. obrz. w l. mn.

Pionowo:

1—13. Tytuł synów cesarskich w Bizancjum (urodzony na purpurze); 2—12. Miasto w Alzacji pam. bitwą franc.-niem. 1870; 3—11. Nauka o strefach; 4—10. Mleko zsiadłe z fermentem „maya"; 5—9. Kraj w Indjach bryt.; 6—8. Gniewny wspak; 8—6. Dopływ Dunaju; 9—5. Bogini grecka; 10—4. Literat gruziński (twórca gruz. języka literackiego); 11—3. Przedchrystusowy wódz ateński; 12—2. Pryncypał; 13—1. Gazeciarski.

Jako nagrodę redakcja Światowida przeznacza

FLAKON PERFUM.

Rozwiązanie nadsyłać należy najpóźniej do dnia 2-go marca wraz z załączonym kuponem.

KUPON do losowania nagrody za rozwiązanie zagadek w N-rze 9 z dnia 23-go lutego 1929 roku.

Nowości filatelistyczne.



HISZPANJA wydała cały szereg znaczków pocztowych w związku z mającą się odbyć niebawem Wystawą Powszechną w Sewilli i Barcelonie. Dajemy tutaj trzy wzory takich znaczków o rozmaitej wartości.

Trafne rozwiązanie zagadki z Nr. 6 nadesłali:

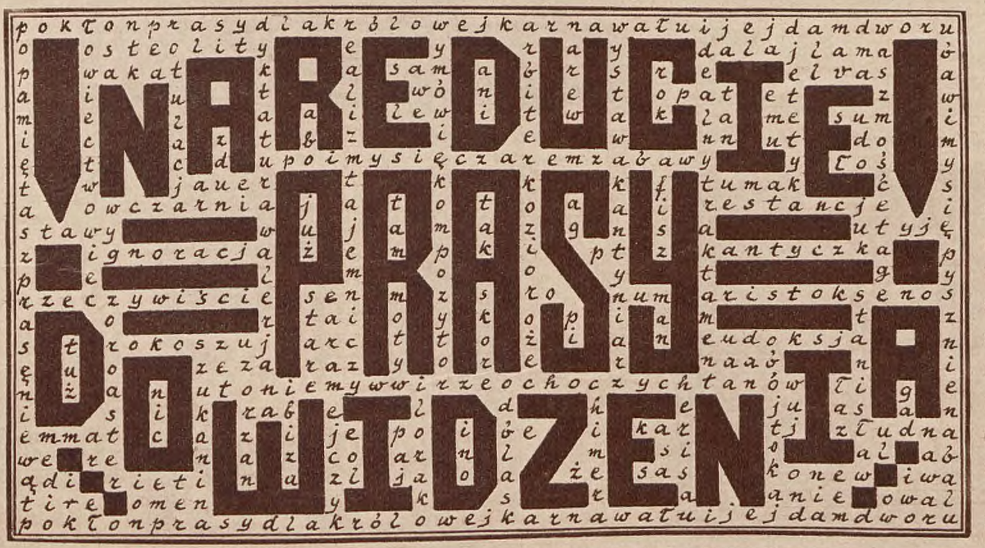
R. Woliński, Lwów; Inż. J. Landau, Warszawa; L. Policzyński, Rembertów; T. Rowiński, Rzeszów; Hagin, Kraków; S. Michalski, Łuniniec; Halina i Jurek z Łunińca; H. Zarzycka, Tarnopol; **Alfred Rotter, Kraków,** Z. Ost, Poznań; Z. Tietz, Warszawa; W. Okulicz, Wilno; Z. Jastrzębska, Ciechanów; S. Zwiebel, Lwów; L. Malec, Lwów; K. Wawrzynowa, Brodnica; H. Mokrzycka, Drohobycz; H. Opielińska, Środa; A. Cyprian, Kraków; J. Grabowska, Tczew; Cz. Kozłowski, Warszawa.

W losowaniu o nagrodę los padł na p. **Alfreda Rottera z Krakowa,** który zechce zgłosić się osobiście do Redakcji Światowida celem odbioru nagrody w postaci nart polskiego wyrobu.



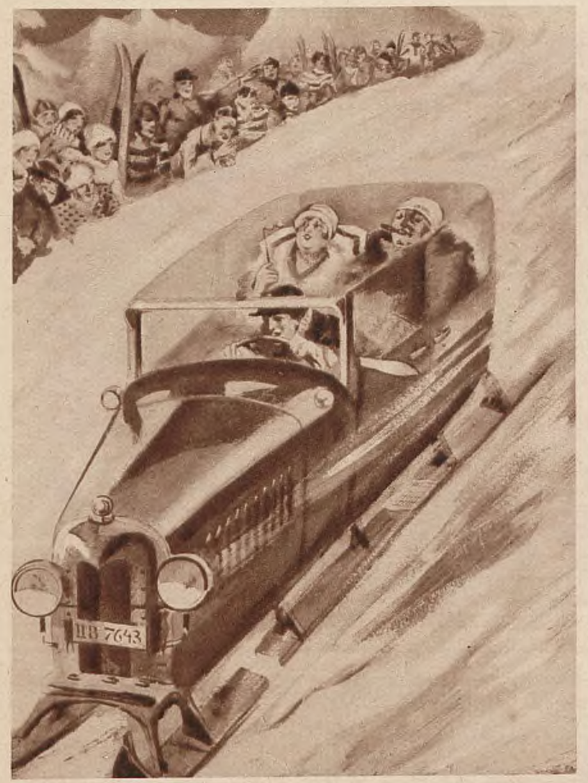
DR. EMANUEL LASKER, sławny mistrz szachowy świata, urodzony w r. 1868 w mieście Berlinchen, święcił niedawno 60-lecie swych urodzin. R. Sennecke, Berlin.

Rozwiązanie z Nr. 6.



Ponieważ w kolumnie szaradowej **Nr. 7** zaszła przykra niespodzianka, a mianowicie drukarnia nasza przez pomyłkę podała **odrazu i rozwiązanie szarady,** wobec tego **unieważniamy tę szaradę** a nagrodę przeznaczoną za jej rozwiązanie tj. **flakon perfum** przeznaczamy za rozwiązanie szarady **w niniejszym (9) numerze.**

FANTAZJE PRZYSZŁOŚCI.



Wyścigi najnowszego typu aut na płozach.

TU NIKT IM NIE PRZESZKODZI.



„Nareszcie sami, najdroższa... Jak cicho... Tu napewno nie wejdzie między nas nikt trzeci...“

ECHA REDUTY.



„Więc jutro o pierwszej, najdroższa, w cukierni na rogu“
„Kiedy na tę porę mam zamówionego fryzjera w „Bristolu“
„Psiakość jaka szkoda, że ja pracuję w innym zakładzie“.

PRZEZORNY.



Ona na reducie: „Idziemy już do domu, bo ty rano musisz być w biurze... I tak bez ciebie zabawa pójdzie dobrze...“
On: „O, to wiem... i właśnie uciekam dlatego, żeby i n n i tego nie zauważyli“.

JAK TO SIĘ PISZE DO DOMU!



Z listu do domu dwu młodych „sportsmenów“: „...i tak, po godzinach trudów i strasznych niebezpieczeństw, kiedy zwątpiliśmy w nasze życia, przemarznięci, podrapani, nawpół żywi... dotarliśmy przez lody i skały na szczyt i rozciągnęliśmy się jak martwi w promieniach słońca...“

ZAWSZE EGOISTA!



Żona (odwiedzająca męża w więzieniu, który siedzi w więziennym stroju): „Ach, Robercie zawsze jesteś egoistą! Dla mnie nie masz nigdy pieniędzy na sukienkę, a sobie sprawiłeś znowu nową pyjamę!“

SPOSOBY KOLEJOWEGO PUCYBUTA.



1 i 5. „Heniek, uwaga! — pociąg przyszedł!!!“

ZIMA NA BAŁTYKU. Sroga zima skuła w lodowe okowy Bałtyk i wiele okrętów uwięzionych zostało wśród zwałów lodowych. Na ratowanie ich wysłano łamacze lodów i okręty linjowe. Oto okręt „Schleswig-Holstein“ uwalniający mały statek „Star“ przez przebicie wolnej drogi. Jak doniosły ostatnie depesze sam „Schleswig-Holstein“ ugrzązł w lodach i wzywa pomocy. R. Sennecke, Berlin.

